

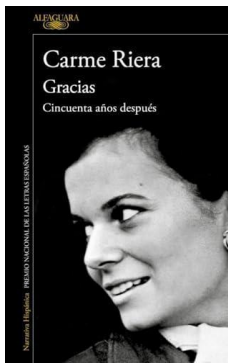
## Aqua

*Aurelio González.*

Novela histórica.

Año 2025

Año 112. Marco Aurelio Luceyo, uno de los ingenieros más reputados de Roma, llega a Segovia con un encargo del emperador Trajano: levantar el acueducto que dará renombre a la ciudad. En el proyecto trabajará con Lucio, un joven aprendiz de cantero con un pasado oculto y grandes anhelos de prosperar. Mientras ven alzarse la impresionante obra ambos deberán enfrentarse a la corrupción política y a las intrigas en un imperio donde algunas personas con poder pretenden aprovecharse de la construcción. Lucio, atormentado por los recuerdos borrosos de su infancia y por un corazón que se debate entre el amor y el prestigio, hallará en el acueducto la oportunidad de transformar su vida... si realmente lo desea.



## Gracias : cincuenta años después

*Carme Riera.*

Relatos personales.

Año 2025



## Cuando el viento hable

*Ángela Banzas.*

Año 2025

Finalista Premio Planeta 2025.

Sofía nace en el otoño de 1939, tras una tragedia familiar, y crece rodeada de secretos en la Galicia rural de la posguerra. Sus abuelos paternos la crían bajo una estricta vigilancia, mientras su padre, un bibliotecario que vive oculto en las sombras, le alimenta la imaginación con historias fantásticas. Ella no entiende de qué la esconde su familia ni quién es esa niña que se le aparece como una alucinación. Tras ser ingresada en el Hospital Real de Santiago, encuentra refugio en Julia, su primera gran amiga. Allí, los pasillos clandestinos y los rastros de un pasado enterrado emergen para desvelar nuevos misterios. ¿Qué pretende ese joven de ojos verdes que ha irrumpido en su vida y parece tener tantas respuestas?



## **Vera, una historia de amor**

*Juan del Val.*

Año 2025

Premio Planeta 2025

Vera ha seguido siempre las reglas: ha vivido durante más de veinte años con la elegancia, la discreción y la dignidad exigidas a la esposa de un marqués. Pero ahora, a los cuarenta y cinco, recién separada y sin nadie que le dicte qué hacer, empieza a plantearse preguntas que nunca se había permitido. En medio de esta búsqueda aparece Antonio. Es más joven, de origen modesto y ajeno a su mundo. No es solo la atracción lo que los une, sino algo más profundo: la posibilidad de salirse del guion. Ese vínculo, tan improbable como provocador, será el detonante de unos hechos que nadie anticipa.



## **Qué quedará de nosotros**

*Eduardo Sacheri.*

Año 2025

En abril de 1982, ante la recuperación de las Malvinas por parte de las Fuerzas Armadas argentinas, tres soldados reservistas de la clase 1962 son reincorporados a filas y enviados a las islas. Llenos de expectativa, de curiosidad, de sed de aventura, Carlitos, Antonio y el Conejo se internan en ese territorio desconocido que se irá tornando cada vez más inhóspito a medida que las lejanas negociaciones diplomáticas fracasen y se desencadene la guerra con los británicos. Se enfrentarán entonces a las privaciones, el frío, el miedo, y esa soledad que solo podrá ser paliada a duras penas por la fuerza de su amistad. Y conocerán, junto a sus compañeros y sus jefes, la amplia gama de sentimientos y actitudes -la nobleza, el egoísmo, la valentía, la estupidez- nacidos en la situación límite que la guerra impone a los seres humanos.

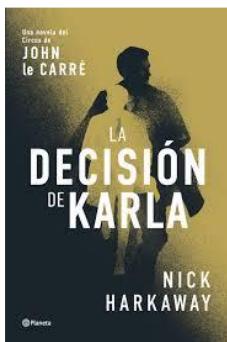


## **La tierra de las cosas perdidas**

*John Connolly.*

Año 2025

Phoebe, una niña de ocho años, yace en coma tras un accidente de coche. Ceres, su madre, la acompaña, sentada junto a su cama en el hospital, y le lee los cuentos de hadas que Phoebe adoraba, con la esperanza de que estos la ayuden a traerla de regreso a este mundo. Pero es difícil mantener esa esperanza, muy difícil. Y precisamente cuando la fe de Ceres decae, cobra protagonismo una antigua casa situada en los terrenos del hospital, una propiedad relacionada con un libro escrito por un misterioso autor desaparecido. Una extraña fuerza impele a Ceres a entrar en esa casa y viajar a un lugar lleno de fantasía: una tierra coloreada por los recuerdos de su infancia y del folklore amado de su padre, una tierra llena de seres fantásticos y de leyendas; una tierra donde viejos enemigos -y quizá también amigos- observan y esperan. La tierra de las cosas perdidas.



## La decisión de Karla: Una novela del Circus de John le Carré

*Nick Harkaway.*

Año 2025

Es primavera de 1963 y George Smiley ha dejado el Circus. Con los restos de la guerra de espías entre Occidente y la Unión Soviética esparcidos por toda Europa, él solo desea una vida más tranquila. Pero Control tiene otros planes: un agente ruso ha desertado y el hombre al que fue enviado a asesinar en Londres ha desaparecido. Smiley acepta a regañadientes una última tarea sencilla: entrevistar a Susanna, una emigrante húngara y empleada del hombre desaparecido, e intentar seguir el rastro de alguna pista. Pero en su ausencia, las sombras de Moscú se han alargado. Muy pronto, Smiley se verá envuelto en un misterio peligroso que definirá las batallas por venir... y atacará el corazón de su enemigo más grande.



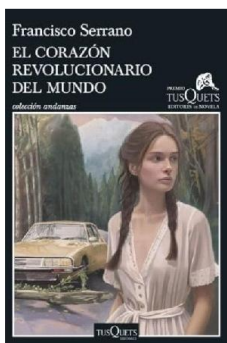
## Está lloviendo y te quiero

*Antonio Mercero.*

Año 2025

Novela familiar.

Cuando Paula le regala a su hermano un antiguo reloj de pared creado por su bisabuelo, la madre de ambos sufre un infarto al verlo y termina hospitalizada. Paula comienza a indagar, porque su intuición le dice que no ha podido ser una simple casualidad, y descubre un mensaje enigmático dentro del reloj: "Está lloviendo y te quiero". ¿Y eso qué significa? Su búsqueda la llevará a desenterrar la historia de su familia en el País Vasco: cuatro generaciones marcadas por el hambre, el amor y la templanza. Desde las luchas políticas que desembocaron en la Guerra Civil y atravesaron la feroz época del franquismo hasta el presente. Una gran metáfora sobre el tiempo, un hermoso tapiz de emociones sobre aquello que heredamos, una estremecedora saga familiar que recorre el último siglo de España.

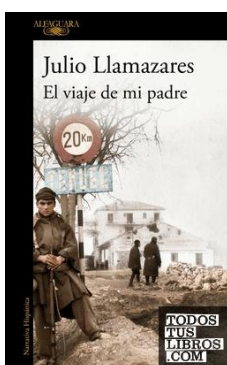


## El corazón revolucionario del mundo

*Francisco Serrano.*

Año 2025

Premios: XXI Premio Tusquets Editores de Novela



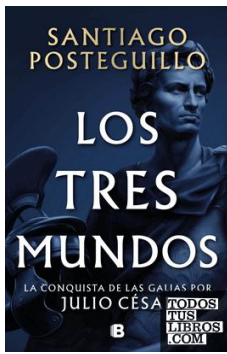
## El viaje de mi padre

*Julio Llamazares.*

Año 2025

Narraciones de viajes.

En honor de su padre y de sus compañeros, pero también por recorrer un territorio, el que atraviesa la espina dorsal de la península ibérica, que sintetiza como muy pocos su esencia, el autor ha repetido su viaje para ir a la guerra y lo ha hecho en los mismos meses del año en los que lo hicieron ellos para intentar sentir lo que ellos sintieron siquiera sea referido al clima. Por el camino se encontró con personajes que mantienen vivo el recuerdo de aquel invierno terrible, el peor del siglo XX, y de una primavera y un verano calurosos junto al mar, y con algunas de las historias que su padre le contó y que los paisajes conservan aun flotando como una pátina sobre ellos, "pues la historia permanece en los lugares en los que sucedió como las palabras sobre la memoria"



## Los tres mundos : la conquista de las Galias por Julio César

*Santiago Posteguillo.*

Año 2025

Novelas históricas

En el 58 a. C., Roma, la Galia y Egipto eran tres mundos distintos que, sin saberlo, iban camino de un único destino... Si en Roma soy yo conocíamos los orígenes de Julio César y en Maldita Roma asistíamos a su ascenso político, ahora César se enfrenta a uno de los mayores desafíos históricos de todos los tiempos: la conquista de las Galias, un territorio siempre hostil a Roma, vasto, inmenso y, a ojos de los enemigos de César, un lugar inconquistable destinado a ser su tumba.



## La Siciliana

*Concepción Revuelta.*

Año 2025

Ambientada en Cantabria.

Década de 1950. En la pintoresca villa de Santoña, Teresa, una joven trabajadora de la conservera La Siciliana, se enfrenta a los desafíos de su entorno mientras busca su lugar en el mundo. Su vida da un giro inesperado cuando conoce a Robert, el enigmático hijo del dueño de la conservera, quien llega de incógnito para aprender el negocio familiar desde sus cimientos. A medida que su relación florece, ambos deben navegar por un mar de secretos familiares y rivalidades, y sortear las sombras de los negocios turbios que amenazan con destruir todo lo que aman. En un entorno donde las tradiciones chocan con las aspiraciones personales, Teresa y Robert luchan por su amor y por un futuro que parece siempre al borde del abismo.



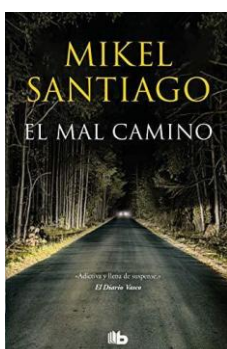
## La isla de las últimas voces

*Mikel Santiago.*

Año 2023

Novelas de suspense

El temporal se cierne sobre St. Kilda y casi todos han huido en el último ferry. No quedan en la isla más de cincuenta personas, entre ellos Carmen, una mujer española que trabaja en el pequeño hotel local, y un puñado de pescadores. Serán ellos quienes encuentren un misterioso contenedor metálico junto a los acantilados, una extraña caja traída por las olas...



## El mal camino

*Mikel Santiago.*

Año 2021

Novela de intriga y suspense.

En una carretera rural del sur de Francia, un hombre surge de la oscuridad y desencadena una serie de extraños acontecimientos, convirtiendo en una pesadilla las vidas del escritor Bert Amandale y su amigo Chucks Basil, una estrella de rock en horas bajas. Santiago se sirve de un escenario tan idílico como inquietante, en el corazón de la Provenza, para atraparnos en una historia que se lee compulsivamente y en la que late, de fondo, el destino de unos personajes marcados por sus errores.



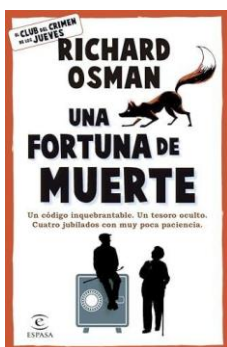
## La última noche en Tremore Beach

*Mikel Santiago.*

Año 2022

Novela de intriga y suspense.

Hay muertos que nunca descansan, y tal vez no deban hacerlo hasta que se les haga justicia. Nadie lo sabe mejor que Nerea Arruti, agente de la Ertzaintza en Illumbe, una mujer solitaria que arrastra también sus propios cadáveres y fantasmas del pasado. Una historia de amor prohibido, una muerte supuestamente accidental, una mansión con vistas al Cantábrico donde todos tienen algo que ocultar y un personaje misterioso conocido como el Cuervo cuyo nombre aparece como una sombra a lo largo de la novela. Estos son los ingredientes de una investigación que se irá complicando página tras página y en la que Arruti será mucho más que la agente encargada del caso.



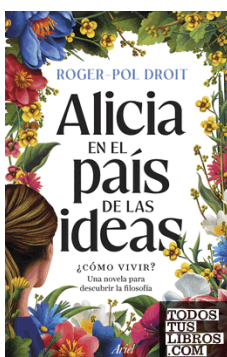
## Una fortuna de muerte : una novela del Club del Crimen de los

*Richard Osman.*

Año 2025

Novela negra.

Ha sido un año tranquilo en Coopers Chase. Joyce está volcada en los preparativos de la boda de su hija, Joanna; Elizabeth sigue de luto, pero no ha perdido su instinto detectivesco; Ron está lidiando con problemas familiares, e Ibrahim continúa ofreciendo terapia a su criminal favorita. Sin embargo, todo cambia cuando Elizabeth conoce a Nick, un invitado a la boda de Joanna que le pide ayuda con un asunto delicado. Poco después, Nick desaparece sin dejar rastro. Al parecer, él y su socia, una mujer nada dispuesta a colaborar, estaban metidos en un negocio importante..., lo bastante valioso como para que alguien esté dispuesto a matar por ello.



## Alicia en el país de las ideas : ¿cómo vivir? : una novela para

*Roger-Pol Droit*

Año 2025

Filosofía-Novelas

Alicia es una chica de nuestro tiempo, curiosa y llena de preguntas: ¿cómo vivir?, ¿qué valores seguir?, ¿qué mundo queremos construir?, ¿cómo puedo ser útil a la sociedad? En busca de respuestas, se embarca en un viaje imaginario por el País de las Ideas. Allí recorrerá siglos y civilizaciones, y conversará con los grandes filósofos de Oriente y Occidente. A lo largo de una veintena de aventuras, viajará desde el Jardín de Epicuro hasta la última clase de Hegel en Berlín. Dialogará con Sócrates en el ágora de Atenas, se adentrará en la caverna de Platón, cruzará el Ganges, escuchará a Buda, interrogará a Lao Zi, deambulará por Sils-Maria con Nietzsche y cuestionará a Freud en su consulta de Viena. También se reunirá con Spinoza y Rousseau, entre otros. Todo con un objetivo claro: encontrar la frase (o máxima) que se tatuará en el brazo como brújula vital. Un relato vibrante que entrelaza imaginación, pensamiento y aventura, ideal para lectores que buscan algo más que una historia.



## El hilo dorado

*Lara Beli.*

Novela romántica

Año 2025

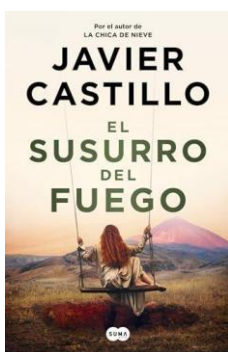
Dos épocas unidas por un secreto familiar.

Un legado que el tiempo no ha podido borrar.

Francia, 1940. La vida en un pequeño pueblo en valle del Loira cambia drásticamente tras la ocupación alemana. Las hermanas Aubier se enfrentan a la guerra cada una a su manera, entre peligros, mentiras, pasiones prohibidas y secretos que han jurado no revelar.

A medida que la contienda avanza, una decisión inimaginable las obligará a replantearse de qué lado están sus lealtades. Mientras luchan por sobrevivir, deberán responder a una pregunta: ¿hasta dónde están dispuestas a llegar por proteger lo que más aman?

España, en la actualidad. Vera Vogel acaba de salir de un amargo divorcio cuando recibe una noticia inquietante: su abuelo ha desaparecido sin dejar rastro. Inmersa en la búsqueda, descubre una fotografía antigua que hará tambalear todo lo que creía saber sobre su familia. En una carrera contrarreloj, Vera tendrá que desentrañar los misterios del pasado a la vez que recompone las piezas de su presente.



## El susurro del fuego

*Javier Castillo.*

Novela negra.

Año 2025

Un crimen sin respuesta. Dos hermanos que ansían celebrar la vida. ¿Qué le sucedió a Laura Ardoz? Tenerife, 2019. Mario y Laura Ardoz, hermanos mellizos, visitan las islas Canarias: él acaba de recibir su última sesión de quimioterapia; ella cree que ese viaje es la mejor manera de volver a empezar tras el cáncer. Pero Mario sufre una recaída que lo mantiene ingresado en el hospital un par de días. A su salida descubre que su hermana ha desaparecido y su móvil la ubica en un paraje desolado por la lava. Se inicia así una búsqueda contrarreloj y una lucha con el fuego que parece abrirse bajo sus pies.



## El nuevo viaje de El Principito

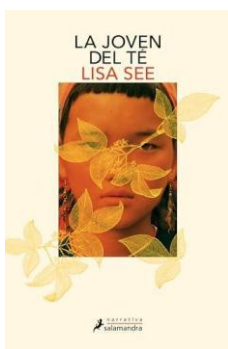
*Eloy Moreno.*

Libros juveniles.

Año 2025

Recomendado a partir de 12 años.

La continuación del clásico El Principito, imaginada por Eloy Moreno.

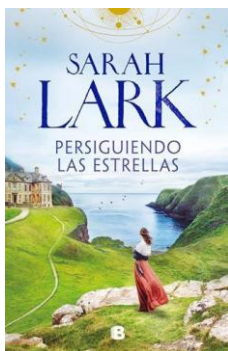


## La joven del té

*Lisa See.*

Año 2025

Suroeste de China, década de 1990. En una remota aldea de las montañas de Yunnan, Li Yan y su familia llevan una vida marcada por el paso de las estaciones y el cultivo del té. Como parte del pueblo akha, siguen rituales ancestrales transmitidos durante generaciones, pero Li Yan, una de las pocas jóvenes alfabetizadas de la zona, empieza a cuestionar las costumbres que han definido su existencia desde siempre. Cuando se queda embarazada y comprende que la tradición exige sacrificar a los niños nacidos fuera del matrimonio, huye dejando a su bebé en las puertas de un orfanato, envuelta en una manta junto a una torta de té. Así, mientras la madre renuncia a su pasado para estudiar, emprender un negocio y comenzar una nueva vida, la hija, Haley, crece en California, adoptada por una familia que la cría con amor. Pero Haley no para de preguntarse por sus orígenes, y al otro lado del mundo Li Yan no puede olvidar a la niña que abandonó.



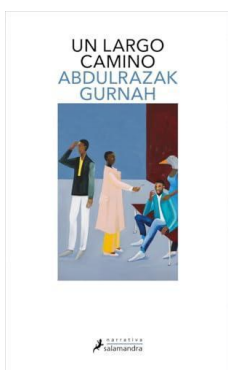
## Persiguiendo las estrellas

*Sarah Lark.*

Año 2025

Novela romántica.

Escocia, finales del siglo XIX. Las tres jóvenes primas del noble clan de los Hard tienen grandes aspiraciones. Mientras Ailis es una apasionada del estudio de las estrellas, Donella sueña con viajar en globo aerostático y Haily ambiciona alcanzar la fama en los escenarios. Juntas parten a Saint Leonards, la primera escuela femenina de Escocia, donde se prepara también a las alumnas para que estudien una carrera si así lo desean. La avispada y leal Emily, cuyos padres son sirvientes aunque se ha criado junto a las primas, las acompaña al internado. El mundo parece abrirse con un sinfín de posibilidades para las cuatro jóvenes. Hasta que un giro inesperado del destino golpea a una de ellas y todas deben emprender caminos separados...

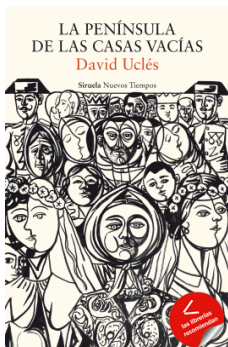


## Un largo camino

*Abdulrazak Gurnah.*

Año 2025

Zanzíbar, años noventa. Karim, Fauzia y Badar, tres muchachos que han crecido en entornos muy distintos, sueñan con las enormes posibilidades de su naciente país. Karim regresa a su tranquila ciudad natal con nuevos bríos y ambiciones tras finalizar sus estudios universitarios. Fauzia, apasionada por la escuela y con el sueño de ser maestra, ve en él una oportunidad para escapar de una educación asfixiante. Para Badar, en cambio, un sirviente sin estudios que nunca conoció a sus padres, parece que todas las puertas están cerradas. Empleado en una gran residencia de Dar es-Salam, Badar encuentra allí su primer verdadero hogar y, sobre todo, la amistad de Karim, el heredero de la casa. Incluso cuando una acusación de robo lo obliga a marcharse, Karim y Fauzia se niegan a abandonar a su amigo. Un vínculo que se pone a prueba a medida que los tres enfrentan sus primeros pasos en el amor, el trabajo y la paternidad.



## La península de las casas vacías

*David Uclés.*

Año 2024

Novela histórica.

He aquí la historia de la descomposición total de una familia, de la deshumanización de un pueblo, de la desintegración de un territorio y de una península de casas vacías. La historia de un soldado que se raja la piel para dejar salir la ceniza acumulada, de un poeta que cose la sombra de una niña tras un bombardeo, y de un maestro que enseña a sus alumnos a hacerse los muertos; de un general que duerme junto a la mano cortada de una santa, de un niño ciego que recupera la vista durante un apagón, y de una campesina que pinta de negro todos los árboles de su huerto; de un fotógrafo extranjero que pisa una mina cerca de Brunete y no levanta el pie en cuarenta años, de un gernikarra que conduce hasta el centro de París una camioneta con los restos humeantes de un ataque aéreo, y de un perro herido cuya sangre teñirá la última franja de una bandera abandonada en Badajoz.

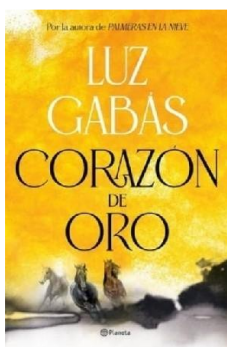


## Las buenas noches

*Isaac Rosa.*

Año 2025

Comentario de la editorial: Un día cualquiera a altas horas de la madrugada dos desconocidos se encuentran en el bar de un hotel. Solo tienen una cosa en común, un insomnio corrosivo y persistente. No tardarán en descubrir que el único re-medio para sus malas noches es dormir juntos. Tras ese primer encuentro en el que por fin logran descansar inician una relación clandestina de inesperada intimidad que cambiará sus vidas.



## Corazón de oro

*Luz Gabás.*

Año 2025

Novelas de acción y aventuras

California, 1849. La fiebre del oro enloquece a los hombres que, llegados desde todas las partes del mundo, alcanzan los ríos y montañas donde se esconde el metal más codiciado. Entre ellos está Lorién, un joven español a quien, tras una desesperada travesía, el azar le regala la aventura más apasionante que jamás pudo imaginar: un amor inmenso, una amistad inquebrantable y una hazaña poco convencional en una tierra inhóspita en plena efervescencia.



## El viento sopla donde quiere

*Susanna Tamaro*

Año 2025



## La dama de la niebla

*Carla Montero.*

Año 2025

Novela histórica.

Isla de Man, 1938. En un rincón remoto del mar de Irlanda, donde el viento arrastra ecos de guerra y las carreteras se enredan entre acantilados y secretos, Mila Kovac, una joven piloto española, llega para participar en unas pruebas automovilísticas. Ha dejado atrás la muerte de su marido, el célebre Anton Behra, y un pasado lleno de heridas aún abiertas. En torno al circuito se reúnen los grandes pilotos del momento, hombres y también mujeres. Pero es fuera de la pista donde Mila deberá afrontar su verdadero desafío: enfrentarse a su historia, a una pasión inesperada y a las sospechas que aún planean sobre la muerte de Anton. Mientras las rivalidades personales se intensifican y Europa se asoma a un nuevo conflicto, Mila busca su lugar entre la niebla, la memoria y el deseo.



## **El misterio de la lavandería de Yeonnam-dong**

*Kim Jiyun.*

Año 2025

Novela contemporánea

En el corazón de Yeonnam-dong, un vibrante barrio de Seúl, entre cafés vanguardistas y tiendas exclusivas, una pequeña lavandería ofrece algo que no tiene precio: entre luces cálidas, libros y el reconfortante aroma a café y ropa recién lavada, los vecinos encuentran un rincón de calma en medio del bullicio, un refugio en el centro de la ciudad a cualquier hora del día.

Una mañana, un cliente olvida allí un cuaderno y sus páginas empiezan a llenarse de confesiones, miedos y sueños anónimos. Desconocidos que antes solo se cruzaban en silencio comienzan a entrelazar sus vidas a través de las palabras, compartiendo apoyo y consuelo. Pero un día, el diario revela un relato más oscuro. Ahora, los habituales de la lavandería deberán desentrañar el misterio para proteger la armonía de la comunidad que, sin darse cuenta, han construido juntos.



## **Alas para volar**

*Elsa Punset.*

Año 2025

Autoayuda

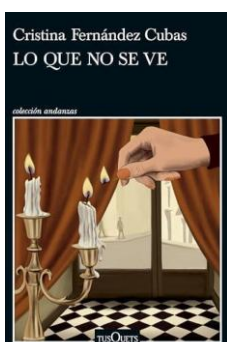
## **Misión en París**

*Arturo Pérez-Reverte.*

Año 2025

Novela de aventuras.

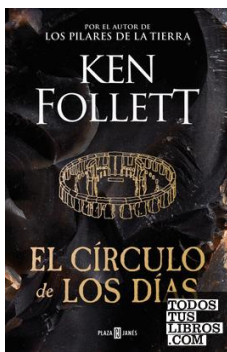
Es medianoche. Íñigo Balboa, que forma parte de los Correos Reales del rey católico, aguarda expectante la llegada del capitán Alatríste, de Francisco de Quevedo y de Sebastián Copons a París, donde se encuentra para entregar unos despachos al conde de Guadalmedina. Hace casi un año que no se reúnen, cuando acabó la arriesgada encomienda que tuvieron que afrontar en Venecia. Son tiempos complejos para Francia: desde hace unos meses, los hugonotes de La Rochela, con apoyo inglés, están viviendo un duro asedio por parte de las fuerzas francesas a las órdenes del cardenal Richelieu. Por mediación de Quevedo, Alatríste y sus amigos se ven envueltos en una peligrosa misión secreta ideada por el conde-duque de Olivares. Esta vez el objetivo es de tal magnitud, que la aventura a la que se enfrentan podría cambiar para siempre el curso de los acontecimientos.



## **Lo que no se ve**

*Cristina Fernández Cubas.*

Año 2025



## El círculo de los días

*Ken Follett*

Novelas históricas

Año 2025

Seft, un extractor de sílex con un talento único, recorre la Gran Llanura en pleno calor estival para presenciar los rituales que señalan el comienzo de un nuevo año. Está allí para intercambiar sus piedras en las celebraciones del solsticio y encontrarse con Neen, la chica a la que ama. La próspera familia de Neen le ofrece además una forma de escapar de la brutalidad de su padre y sus hermanos acogiéndolo en su comunidad de ganaderos.



## El último secreto

*Dan Brown.*

Literatura e historia.

Año 2025

Robert Langdon, el célebre profesor de simbología, viaja a Praga para asistir a una conferencia revolucionaria impartida por Katherine Solomon, una brillante científica noética con quien ha iniciado una relación. Katherine está a punto de publicar un libro cuyos asombrosos descubrimientos sobre la naturaleza de la conciencia humana prometen desafiar siglos de creencias consolidadas. Pero un brutal asesinato desata el caos, y Katherine desaparece sin dejar rastro junto con su valioso manuscrito. Desesperado por encontrar a la mujer que ama, Langdon se embarca en una carrera contrarreloj por el paisaje místico de Praga, mientras es perseguido por una poderosa organización y por una figura inquietante surgida de antiguas leyendas. En la Ciudad de las Cien Torres, un escenario fascinante donde la ciencia más avanzada convive con la tradición, Langdon deberá desentrañar símbolos y códigos para desvelar una verdad sorprendente sobre un proyecto secreto que podría transformar para siempre nuestra comprensión de la mente humana.



## El principio del mundo

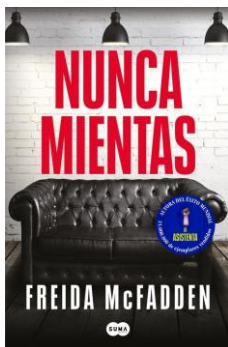
*Jeremías Gamboa.*

Año 2025

Un hombre de treinta y tres años regresa a su país, el Perú, sintiéndose un náufrago: no tiene pareja, amigos, capital ni trabajo, y tampoco la menor idea de hacia dónde dirigir su vida; solo ha atinado a refugiarse en casa de su madre en el barrio de su infancia, de donde salió años antes jurando que jamás volvería.

El retorno supone un viaje a las luces y sombras de la memoria. Así, la aparición de un amigo del pasado, y con él la profesora que les enseñó a leer y escribir, produce un torbellino de revelaciones dolorosas que irá desatando su nudo interior: los fantasmas del origen, el terror del país en el que creció, la experiencia de la precariedad en la escuela pública, y más allá, los padecimientos de la vida rural andina y el descubrimiento de las brechas sociales y raciales.

El principio del mundo es un tratado adolorido de la memoria personal y familiar, una brutal radiografía del siglo XX peruano, pero también un tributo conmovedor a la tarea crucial de los maestros y una carta rabiosa y desesperada de amor a la madre. Con esta obra ambiciosa y compleja, Jeremías Gamboa expande su universo personal y rinde un homenaje de excepción a la novela latinoamericana como instrumento para nombrar la realidad.



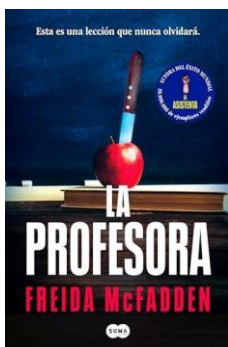
## **Nunca mientas**

*Freida McFadden.*

Año 2025

Novela negra.

Tricia y Ethan acaban de casarse y están a la búsqueda de la casa de sus sueños. Pero cuando visitan la remota mansión que una vez perteneció a la doctora Adrienne Hale, una reconocida psiquiatra que desapareció sin dejar rastro hace cuatro años, una feroz tormenta los deja atrapados. Mientras busca un libro para entretenerse hasta que pare de nevar, Tricia tropieza con una habitación secreta que contiene las transcripciones de las conversaciones con todos y cada uno de los pacientes que trató la doctora Hale. Y, cuando escucha las cintas, descubre la aterradora sucesión de acontecimientos que condujo a la misteriosa desaparición de la psiquiatra. Con cada una de ellas, una nueva pieza del rompecabezas encaja en su sitio, revelando lentamente una inesperada e impactante red de mentiras. Hasta que Tricia llega a la última cinta. La cinta que revela toda la terrible verdad. Y entonces es demasiado tarde...



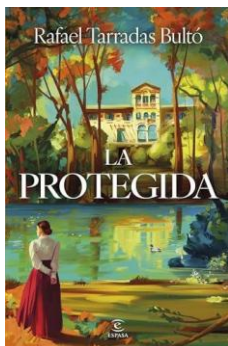
## **La profesora**

*Freida McFadden.*

Año 2025

Novela negra.

Eve está contenta con su vida. Se levanta cada día, recibe un beso de su marido, Nate, y se va a dar clases de matemáticas en un centro de secundaria. Todo va como debería. Solo que... El año pasado, el Instituto Caseham se vio sacudido por el escándalo de la relación entre un profesor y una estudiante, con la adolescente Addie en el centro de la polémica. Pero Eve sabe que hay mucho más detrás de esos horribles rumores. No se puede confiar en Addie. Miente. Hace daño a la gente. Arruina vidas. Al menos, eso es lo que todos dicen. Pero nadie conoce a la verdadera Addie. Nadie conoce los secretos que podrían destruirla. Y Addie hará lo que sea para mantenerlos a salvo.



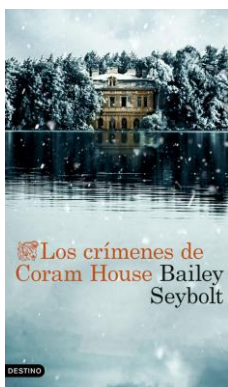
## **La protegida**

*Rafael Tarradas Bultó.*

Año 2025

Novela de intriga y suspense.

Barcelona, 1880. Como protegida de una influyente mujer de la alta burguesía catalana, Sara trabaja en la colonia textil de la familia Bofarull. Pronto se ve envuelta en una espiral de sabotajes, asesinatos y luchas de clases cuando comienza una venganza personal contra la familia, motivada por la muerte de su padre en una revuelta obrera.



## **Los crímenes de Coram House**

*Bailey Seybolt*

Año 2025

Novela negra

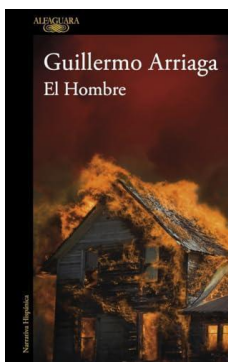


## La fragancia del mañana

*Francesca Giannone.*

Año 2025

12lentó, 1959. Lorenzo y Agnese lo han perdido todo. Y lo comprenden cuando su padre, con esos ojos tristes que lo han acompañado toda la vida, anuncia que ha vendido la fábrica de jabones de la familia, una herencia que él siempre ha vivido como una condena. Para Lorenzo y Agnese, en cambio, esa fábrica que su abuelo creó desde la nada, era la seguridad de un presente tranquilo y la promesa de un futuro por construir juntos, unidos. Por eso, la idea de quedarse allí como simples obreros bajo un nuevo y arrogante dueño es devastadora. Lorenzo, orgulloso e impulsivo, se marcha dando un portazo con el corazón lleno de rabia y un único objetivo: conseguir el dinero necesario para recuperar lo que es suyo. Pero Agnese no lo sigue. Se abre así una grieta profunda, aparentemente irreparable, entre ellos, que los llevará por caminos opuestos e impredecibles. Porque Lorenzo y Agnese desean lo mismo, al menos hasta que el amor los sitúe de nuevo en una encrucijada. Cada uno tomará una decisión y trazará un mañana distinto...



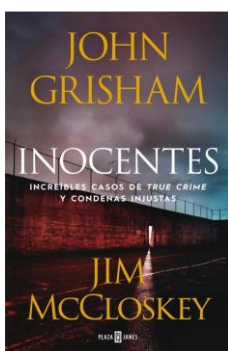
## El hombre

*Guillermo Arriaga.*

Año 2025

Narrativa hispanoamericana

Henry Lloyd, un hombre con un enigmático pasado, logra forjar a sangre y fuego una inmensa fortuna a mediados del siglo XIX. Junto con su ejército de esclavos libertos y sus dos hijos mulatos, Lloyd invade tierras, saquea, asesina. Osado, solo le teme a Jack Barley, su némesis, el único capaz de derrumbar su imperio.



## Inocentes

*John Grisham.*

Año 2025

Novela negra.

Muchas personas pasan años en la cárcel sin haber cometido ningún crimen. Esta injusticia, que sirve de premisa a tantas novelas, se hace real en este libro en el que John Grisham ha decidido contar diez desgarradores casos de inocentes que fueron obligados a sacrificar amigos, familias, parejas y décadas de sus vidas en prisión mientras los culpables seguían libres.

En cada una de estas dramáticas historias, Grisham y Jim McCloskey, fundador de la organización Centurion Ministries, dedicada a luchar contra estos errores del sistema judicial, relatan con destreza y rigor las investigaciones policiales que condujeron a las condenas y las duras batallas legales que lograron la exoneración. Son historias trágicas, a veces casi inexplicables, que dejan una sensación de profunda incredulidad. Dramas humanos que revelan crueldad, racismo y corrupción, pero también coraje y esperanza. Apoyado en un impecable trabajo de documentación y contado con apasionamiento y el adictivo suspense que solo Grisham puede lograr, Inocentes es una historia de cómo superar la adversidad cuando todo está en tu contra.



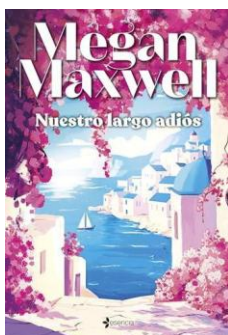
## **El camino del padre**

*Eva García Sáenz de Urturi.*

Año 2025

Novela de intriga y suspense.

Cinco cadáveres, junto a cinco conchas de cauri, aparecen calcinados tras una brutal explosión en la clínica de Nueva York donde han operado a Nagorno para tratar de salvar su vida. Temiendo que los cuerpos pertenezcan a la Vieja Familia, en venganza por el asesinato de Madre, la sanguinaria matriarca de los Hijos de Adán, Gunnarr decide huir con Adriana para evitar ser ellos los siguientes.



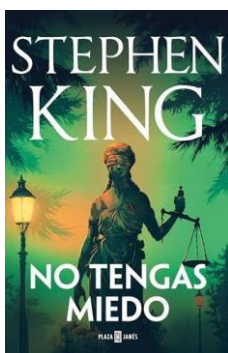
## **Nuestro largo adiós.**

*Megan Maxwell.*

Año 2025

Novela romántica.

Briseida (Bris) y Álvaro se conocieron de niños, y junto con Peny, la hermana de Bris, y Andrea, el hermano de Álvaro, compartieron las mejores vacaciones de verano. Ibiza fue testigo de sus travesuras y del amor, tan mágico como inevitable, que nació entre los dos. Sin embargo, muy pronto, demasiado, el destino enseñó sus malas cartas y a Bris le enseñó que debía centrarse en el presente. Su positividad y sus ganas de vivir le hicieron convertirse en una mujer fuerte, pero la maldad de la madre y abuela de Álvaro le rompió el corazón. Sin embargo, cuando el amor es verdadero, tiene la costumbre de buscar la manera de sobrevivir incluso en las circunstancias más desafortunadas.



## **No tengas miedo**

*Stephen King*

Año 2025

Novela de terror.

Cuando el Departamento de Policía de Buckeye City recibe una inquietante carta de alguien que pretende "matar a trece inocentes y aun culpable" para expiar una muerte innecesaria, la detective Izzy Jaynes no sabe qué pensar. Sin embargo, a medida que se desarrolla la investigación se da cuenta de que la amenaza va muy en serio y pide ayuda a su amiga Holly Gibney. Mientras tanto, la activista por los derechos de la mujer Kate Mckay se embarca en una gira de conferencias, atrayendo a tantos seguidores como detractores. Alguien que se opone vehementemente a su mensaje ataca sus eventos y, aunque al principio nadie resulta herido, el agresor se vuelve cada vez más atrevido, por lo que contactan a Holly Gibney para proteger a Kate... Una tarea muy complicada si tiene que vérselas contra un adversario movido por la ira y por un perverso sentido de la justicia.



## La muerte ajena

*Claudia Piñeiro.*

Año 2025

Novela negra.

Verónica Balda es periodista y conduce uno de los programas de radio más escuchados de la mañana. Cierta día recibe una noticia que cambiará por completo el curso de su vida: una joven cayó de un quinto piso en el barrio de Recoleta, en Buenos Aires. El departamento pertenece a un reconocido empresario agropecuario y la muerte de la mujer es mucho más que una noticia alarmante. Verónica sabe quién es, una historia densa y secreta las conecta. A medida que se desarrolle la novela, el lector conocerá diferentes versiones de los hechos, revelando cómo un relato puede ser multifacético y subjetivo, repleto de artificios y supuestos.



## La biblioteca de la niebla

*Kai Meyer.*

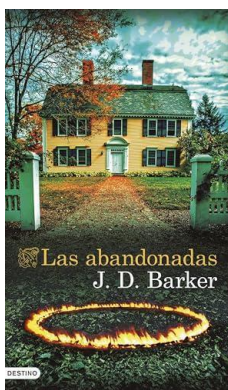
Año 2025

Novela histórica.

San Petersburgo, 1917. El joven bibliotecario Artur Schneider huye de la revolución llevando consigo un manuscrito que puede poner en peligro las vidas de muchas personas. Su destino es Leipzig, la ciudad de los libros. En su legendario Barrio Gráfico quiere volver a ver a su gran amor, Mara, prometida con el hijo de un rico editor.

Costa Azul, Niza, 1928. La pequeña Liette encuentra, en el ático del hotel Château Trois Grâces, unas polvorientas maletas olvidadas por las familias rusas que visitaban cada verano el hotel y que fueron asesinadas durante la revolución. En su interior descubre un antiguo libro con un misterioso candado.

Treinta años después, todas las piezas del pasado volverán a encajar una vez descubren el rastro de un bibliotecario que llegó a Leipzig años atrás, a una villa abandonada junto al mar y a una misteriosa biblioteca envuelta en la niebla.



## Las abandonadas

*J.D. Barker*

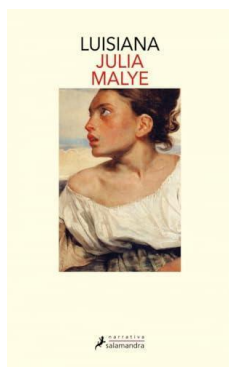
Año 2025

Novela negra.

Cuando Thad McAlister, un joven y exitoso autor de bestsellers de terror, empieza a escribir su nueva novela, siente que las palabras fluyen sin esfuerzo. La historia, arraigada en los juicios de brujas de siglos pasados, parece avanzar sola y Thad llena una página tras otra de aterradores personajes, probablemente los más terroríficos que haya escrito jamás. Está exultante y convencido de que su nuevo libro es su gran obra maestra. Pero poco a poco también crece un miedo en su interior, pues siente que a su alrededor ocurre algo extraño.

¿Es realmente ficción todo lo que escribe?

Lo que Thad todavía no sabe es que, involuntariamente, ha abierto una puerta al pasado que pronto pondrá en peligro su vida y la de su familia. Mientras tanto, en su casa, su mujer se pregunta en secreto si, quizá, ella es la culpable de todo lo que está ocurriendo por un oscuro trato que hizo mucho tiempo atrás.



## Luisiana

*Julia Malye*

Año 2025

Novela histórica.

Arguerite Pancatelin, superiora del hospital de la Salpêtrière, se enfrenta a una terrible decisión: debe seleccionar a noventa reclusas e internas en edad fértil que habrán de embarcarse en el velero La Baleine hacia las lejanas e inhóspitas tierras de Luisiana, donde se las obligará a casarse con colonos franceses. Aunque la Salpêtrière es conocida por albergar a locos o a criminales, en realidad resguarda sobre todo a jóvenes que han desafiado las normas sociales. Entre ellas se encuentran Geneviève, rebelde y encantadora, encerrada por haber ayudado a varias chicas a abortar; Pétronile, hija de una familia aristocrática arruinada, enviada allí por su comportamiento excéntrico; y Charlotte, una huérfana de doce años que nunca ha salido del hospital. Sin voz ni voto para decidir su futuro, emprenden una fascinante aventura por tierra y mar que las llevará a descubrir la fuerza arrolladora de la naturaleza, la sabiduría ancestral de las culturas autóctonas y el sanador e inquebrantable poder de los vínculos afectivos.



## Nunca dejamos de ser nosotros

*Andrea M. Cañaveras*

Año 2025

Libros juveniles.

Recomendado a partir de 14 años (editorial)

Lena y Noah crecieron juntos, compartiendo sueños y promesas que parecían inquebrantables...hasta que un día él desapareció sin dar explicaciones, justo cuando ella más lo necesitaba.

Años después, Lena se muda a Barcelona con su hermano para terminar Bellas Artes, aunque no está en su mejor momento: la ansiedad y el miedo a lo desconocido paralizan su vida. Además, lo que no imagina es que Noah también vivirá con ellos.

Ahora, el destino los obliga a reencontrarse en un momento en el que ambos están luchando contra sus propios demonios, pero no pueden ignorar la sensación de que todavía quedan heridas abiertas, palabras sin decir y sentimientos por resolver.

Entre recuerdos y emociones que creían enterradas, Lena y Noah deberán decidir si merecen una segunda oportunidad...o si hay historias que están destinadas a quedarse en el pasado.



## El arte de ser nosotros

*Inma Rubiales.*

Año 2023

Libros juveniles.

Recomendado a partir de 14 años (editorial)

La vida no es justa, y eso Logan lo sabe muy bien. Después de una dolorosa pérdida, su corazón se ha vuelto hermético, frío e inquebrantable. Por eso no le importa que todos crean que es el malo de la historia. Leah nunca se ha sentido la protagonista de la suya. Vive con la cabeza enterrada en los libros, intentando pasar desapercibida, y se refugia en la gran comunidad de lectores que tiene en internet. Leah no es el tipo de chica que Logan está buscando. Y Logan es la clase de chico que Leah trata de evitar. Quizá por eso lo que hay entre ellos funciona tan bien

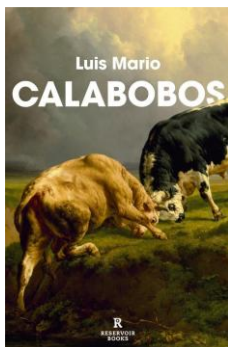


## El amor que pasa

*Care Santos.*

Año 2025

Cuando su madre muere, la narradora de este libro descubre una caja con cartas que llevan décadas esperándola. Contienen una historia de amor inesperada -la de sus padres, Antonio y Claudina- y también el retrato de una época, de dos familias -la de él, andaluza; la de ella, barcelonesa- y de un país en plena transformación. Care Santos se embarca en la indagación y la reconstrucción íntima y literaria de un universo que es suyo, pero a la vez le es muy ajeno, al tiempo que reflexiona sobre la naturaleza del amor, del destino y de la herencia que recibimos de nuestros seres queridos. ¿De qué nos enamoramos? ¿Qué precio pagamos por amor? ¿Qué poder tienen sobre nosotros los sentimientos?



## Calabobos

*Luis Mario.*

Año 2025

En Cantabria "calabobos" responde a una llovizna menuda que cae de forma imperceptible, por eso en esta novela llueve todo el rato y sus personajes están mojados permanentemente. Rodeado de paisajes bellos a la par que violentos y a través de una oralidad descarnada, maleducada, y un cántabru tosco y fiero, el protagonista de esta historia habla de la brutalidad silenciosa de un pueblo desamparado, que cala poco a poco en su gente sin que ni siquiera se den cuenta, mientras trata de encontrar a su hermana antes de que llegue la pleamar.



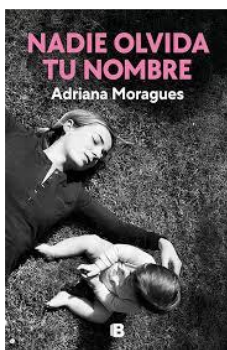
## La diva

*Reyes Monforte.*

Novela histórica.

Año 2025

Nueva York, 1851. Una niña prodigio del bel canto llamada Adelina Patti atrae la atención del selecto circuito de la ópera americana. ¿Puede una cría nacida en una pensión de la calle Fuencarral de Madrid llegar a tener un talento tan incontestable? Adelina comienza una carrera meteórica que la hace cada vez más famosa -hasta el punto de convertirse en la soprano favorita de la reina Victoria y en confidente de la reina Isabel II de España-, pero también vulnerable a las trampas del amor, la fama, el dinero, la traición y la venganza. De Abraham Lincoln al príncipe de Gales, de Giuseppe Verdi al zar Alejandro II, de León Tolstói a Pérez Galdós, y pasando por Oscar Wilde, Giochino Rossini, Eugenia de Montijo, Napoléon III o Émile Zola, muchas fueron las celebridades de su tiempo que reverenciaron a la Patti como a una diosa, una leyenda inolvidable y adelantada a su tiempo. Consciente de elegir mejor las óperas que a sus maridos, se casó tres veces, vivió rodeada de polémicas y construyó su propio camino de éxito mientras desafiaba la estricta moral victoriana. Todo para vivir en libertad como mujer y artista sin dejarse pisotear en un mundo hecho por y para los hombres.



## **Nadie olvida tu nombre**

*Adriana Moragues.*

Año 2025

Tras el fallecimiento de su madre, Catalina inicia una búsqueda que le cambiará la vida. Las viejas fotografías y las cartas que encuentra entre las pertenencias de Mariana le revelan una faceta suya que desconocía y ahora siente que necesita saber toda la verdad. Pese al dolor por la reciente pérdida, la joven decide indagar en el pasado para conocer quién fue realmente esa mujer que huyó sola de Madrid a Lisboa para sacar adelante a una hija, aunque para ello deba recorrer a la inversa el trayecto que Mariana hizo en la década de los ochenta.

Ese viaje emocional la acercará desde un nuevo prisma a la figura de su madre, quien nunca tuvo miedo de saltarse las normas, ni de amar sin límites.



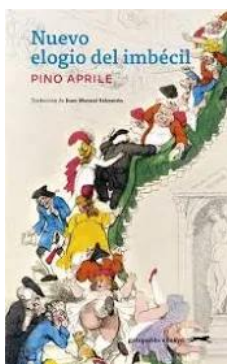
## **Ese imbécil va a escribir una novela**

*Juan José Millás.*

Año 2025

Novelas sociales

Un escritor que curiosamente responde al nombre de Juan José Millás recibe el encargo del periódico en el que colabora para escribir el que, cree, puede ser su último reportaje. Por ello debe pensar con cuidado el tema que sirva de broche de oro a toda una carrera. La búsqueda del reportaje perfecto despierta en su interior el recuerdo de un episodio de su pasado, envuelto en la niebla entre la realidad y lo imaginado, que lo sitúa frente a una parte de su vida olvidada en el devenir de los años. ¿Qué ocurrió con el director de la sucursal del Banco Hispano Americano al que fue a visitar una mañana de su infancia junto a su madre? ¿Y con su amigo de la universidad, Alberto?



## **Nuevo elogio del imbécil**

*Pino Aprile.*

Año 2025

Estudios sociológicos

¿Es posible que estemos asistiendo al ocaso de la inteligencia? ¿Por qué los necios parecen ganar terreno en la política, los negocios y la sociedad en su conjunto? Pino Aprile propone una teoría provocadora y sorprendente: en el mundo moderno, la estupidez no es un defecto evolutivo, sino una ventaja adaptativa. Así como la selección natural despojó a nuestros ancestros de la cola y el vello corporal, la selección cultural tiende a reducir las capacidades intelectuales que durante milenios nos permitieron sobrevivir. Y no es necesariamente una mala noticia para nuestra especie. En diálogo con las ideas de Darwin y del Premio Nobel Konrad Lorenz, Aprile nos invita a reflexionar sobre una paradoja inquietante: los inteligentes han construido el mundo, pero son los imbéciles quienes triunfan y lo disfrutan. Para ello, despliega cinco leyes fundamentales que revelan cómo los sistemas jerárquicos y burocráticos de nuestra era premian la mediocridad y castigan el talento. Y así, a través de un análisis tan perspicaz como cargado de ironía, aventura una hipótesis incómoda: «nuestra supervivencia depende ahora de la imbecilidad, por mucho que moleste a los inteligentes que queden». «Nadie es tan resuelto como quien no sabe adónde va.» Pino Aprile



## Cualquiera puede morir en junio

*Alan Parks.*

Año 2025

Novela negra.

Cuando una mujer llamada Judith West entra en una comisaría de Glasgow para denunciar la desaparición de su hijo de nueve años, nadie es capaz de encontrar ningún registro del niño, ninguna prueba de que jamás haya existido. El detective Harry McCoy, recién destinado al otro extremo de la ciudad, descubre que la familia West pertenece a una congregación religiosa muy estricta, y sospecha que detrás de la desaparición de Michael West se esconde más de lo que parece. Entretanto, en ese caluroso mes de junio, aparece muerto en extrañas circunstancias un vagabundo; después, un pequeño delincuente. Y mientras McCoy busca al niño desaparecido, debe ocultar a sus colegas el verdadero motivo de su presencia en su nueva comisaría: investigar la corrupción interna. Algunas personas rezan para que triunfe la justicia, pero el agente Harry McCoy no puede esperar a que los rezos surtan efecto.



## El espía

*Jorge Díaz.*

Año 2025

Novela negra.

Almería, 1952. Un hombre huye despavorido de unos jóvenes que lo acosan con perros adiestrados para matar. Su cadáver es abandonado, brutalmente mutilado, en una playa de la idílica Mojácar. Para resolver el crimen, la Guardia Civil envía al cabo Javier Bermejo a una misión que parece superarlo. ¿Quién era ese hombre? Cada dato lleva a una conclusión diferente: un espía alemán de la Gran Guerra, un noble seductor que ha hecho de la codicia su forma de vida, un jerarca nazi durante la Segunda Guerra Mundial, un judío que se unió a sus enemigos para huir de la barbarie...



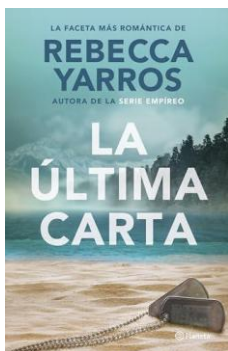
## El misterio Hannah Larson

*Alexandre Escrivà.*

Año 2025

Novela negra.

Patrick Howard, célebre periodista de true crime, se quita la vida en directo durante el programa con más audiencia de Estados Unidos. La joven detective Alison Hess se enfrenta así a su primera investigación. Aunque todos los indicios apuntan a un simple suicidio, Alison descubre que antes de morir Howard estaba escribiendo un comprometido libro sobre un famoso crimen que quedó sin resolver: la muerte de Hannah Larson, una muchacha de diecisiete años, brutalmente asesinada en 1993 cerca del río Hudson, a unas manzanas de su casa en Manhattan. El suceso salpicó a varios miembros de la alta sociedad neoyorquina y a la campaña de uno de los candidatos a la alcaldía de la ciudad. Sin embargo, el libro de Howard ha desaparecido y nadie parece conservar ni una copia del archivo ¿Existió de verdad? ¿O alguien no quiere que se encuentre? Un misterio que impactará en la vida de la detective Hess y destapará secretos inconfesables sobre la ciudad de Nueva York y su élite.



## La última carta

*Rebecca Yarros.*

Año 2025

Novelas románticas.

Beckett, Si estás leyendo esto ya sabes cómo va eso de la última carta. Lo conseguiste, yo no tuve la misma suerte. No te sientas culpable porque sé que si hubiera habido la mínima posibilidad de que me salvaras lo habrías hecho. Necesito una última cosa de ti: deja el ejército y ve a Telluride. Mi hermana pequeña está criando a sus gemelos sola. Es demasiado independiente y no aceptará ayuda fácilmente, pero ha perdido a nuestra abuela, a nuestros padres y ahora a mí. Es demasiado para una sola persona. No es justo. Y además hay algo más que no sabes y que está rompiendo a la familia, así que ella necesitará más ayuda que nunca. Si yo no estoy significa que no puedo estar con ella, no puedo ayudarles, pero tú sí que puedes, así que te ruego, como mi mejor amigo, que cuides de mi hermana, de mi familia. Por favor no dejes que lo afronte sola. Ryan



## Más fuerte que el peligro

*Rebecca Yarros.*

Año 2025

Novela romántica.

Ember Howard lo supo al momento: la repentina visita de aquellos soldados significaba que su padre no iba a volver a casa. Lo que no sabía era de dónde sacar fuerzas para que su familia no se desmoronase. Entonces, Josh Walker, estrella del hockey, irrumpe en su vida. Una sola mirada, un único roce, bastan para borrar el dolor de Ember. Y por mucho que intente negar sus sentimientos y soportar sola el dolor, la atracción que hay entre ellos es evidente. Pero Josh guarda un secreto. Cuando Ember lo descubra, su mundo se romperá en pedazos, y deberá decidir si vale la pena amar a un hombre capaz de romperle el corazón.



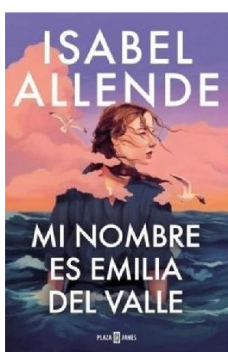
## Arderá el viento

*Guillermo Saccomanno.*

Año 2025

Premio Alfaguara de novela 2025.

Un extraño matrimonio llega a un pueblo de la costa, con un pasado incierto detrás y la determinación de instalarse en el lugar. Comprar el Hotel Habsburgo será algo que nadie olvidará. En poco tiempo, ese noble húngaro dedicado al arte, esa mujer sensual que lleva adelante el negocio, y sus dos hijos, aún más extraños que ellos, se irán volviendo de manera imperceptible, pero definitiva, el hilo que enhebra la miseria, la corrupción y las bajezas de todos los pobladores.



## Mi nombre es Emilia del Valle

*Isabel Allende.*

Año 2025

Chile-Historia-S.XIX-Novelas

San Francisco, 1866: una monja irlandesa, embarazada y abandonada por un aristócrata chilena tras una apasionada relación, da a luz a una niña a la que llama Emilia del Valle. Criada por su cariñoso padrastro, Emilia se convertirá en una joven brillante de gran personalidad, autónoma e independiente, que desafiará las normas sociales de su tiempo para profesar su verdadera pasión y vocación: la escritura. Con tan solo diecisiete años, publicará novelas de aventuras bajo un pseudónimo masculino. Pero, enseguida, su mundo ficticio se le quedará pequeño y decidirá optar al puesto de periodista que se le ofrece en el periódico local para vivir de cerca la realidad. Tiempo después, se le presentará la oportunidad de viajar como corresponsal a la ferviente guerra civil en Chile y no dudará en tomarla.



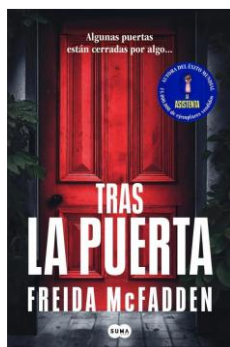
## La verdad sobre el caso Savolta

*Eduardo Mendoza.*

Año 2025

Novelas de guerra.

En un período de neutralidad política (Barcelona 1917-1919), una empresa fabricante de armas abocada al desastre económico por los conflictos laborales es el telón de fondo del relato de Javier Miranda, protagonista y narrador de los hechos. El industrial catalán Savolta, dueño de ese negocio que vendió armas a los aliados durante la Primera Guerra Mundial, es asesinado. Entre la perplejidad y la impotencia, Miranda se ve atrapado en los entresijos de un círculo social, el de la burguesía catalana, donde nada es lo que parece y del que cada vez le resulta más difícil escapar



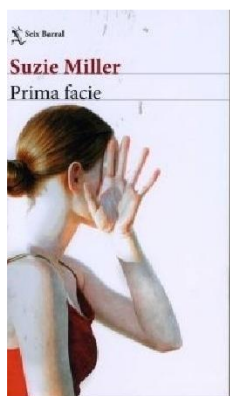
## Tras la puerta

*Freida McFadden.*

Año 2025

Novela negra.

Mientras a los once años Nora Davis dedicaba las tardes a hacer los deberes en su habitación, no tenía ni idea de que su padre estaba asesinando a mujeres en el sótano. Hasta el día en que la policía llamó a la puerta. Décadas más tarde, el padre de Nora pasa su vida entre rejas y ella es una cirujana de éxito con una existencia tranquila y solitaria. Nadie sabe que su padre es un famoso asesino en serie, Y ella está dispuesta a todo para que siga siendo así. Entonces Nora descubre que una de sus jóvenes pacientes ha sido asesinada. De la misma horrible y peculiar manera en la que su padre mataba a sus víctimas. Alguien sabe quién es Nora. Alguien quiere que cargue con la culpa de su espantoso crimen. Pero ella no es una asesina como su padre. La policía no puede acusarla de nada. Siempre y cuando no mire en su sótano...



## Prima facie

*Suzie Mille.*

Año 2025

Violación-Novelas.

Tessa Ensler es una abogada de éxito especializada en la defensa de agresores sexuales. Su tenacidad está al servicio del sistema judicial, en el que cree ciegamente: es la existencia de la duda razonable lo que hay que probar, incluso más allá de lo que a primera vista, prima facie, aparece ante un juez. Hasta que a Tessa le sucede lo que a tantas mujeres y se encuentra en el lado opuesto, descubriendo que las reglas que siempre ha defendido no están escritas para ellas.



## El caso Salgueiro

*Óscar Reboiras.*

Año 2025

Una tarde helada de febrero, dos obreros encuentran unos restos humanos bajo la nieve en Salgueiro, una antigua aldea abandonada del Parque Natural do Xurés. El último de los nueve cadáveres hallados fue enterrado apenas dos semanas antes y todos los cuerpos parecen dibujar una estrella con un círculo alrededor. El principal periódico local envía a Fina, una recién licenciada en periodismo, a cubrir el suceso, pero nadie puede acceder a la carretera que sube hacia Salgueiro porque Arturo León, un poderoso empresario sin escrúpulos, está intentando tapar el descubrimiento para que sus especulaciones inmobiliarias no se vean afectadas. La investigación de la joven periodista destapará la historia de unos brutales asesinatos cometidos en la zona durante los años sesenta, pero también unirá a tres almas solitarias frente a los abusos de poder y a un misterioso asesino sin identidad.



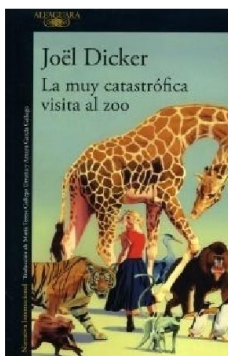
## **Por si un día volvemos**

*María Dueñas.*

Año 2025

Novelas históricas

Esta es la historia de una mujer que vivió el auge colonial y el trágico fin de la Argelia francesa. Y, en paralelo, sus páginas rescatan la memoria de los desconocidos pieds-noirs españoles que, arrastrados por la emigración y el exilio, formaron parte de aquel mundo.



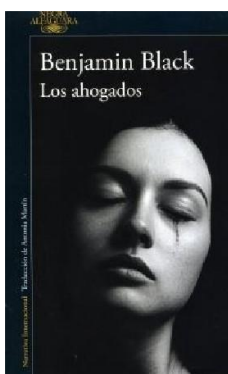
## **La muy catastrófica visita al zoo**

*Joël Dicker.*

Año 2025

Novelas de suspense

Es víspera de Navidad y la visita de la clase de Joséphine al zoo ha sido una catástrofe. Nadie sabe qué ha pasado exactamente y los padres de la niña están dispuestos a descubrirlo. Mientras la investigación avanza, comprendemos poco a poco que una catástrofe nunca llega sola, que las apariencias engañan y que los acontecimientos pueden tomar un giro que nadie imagina.



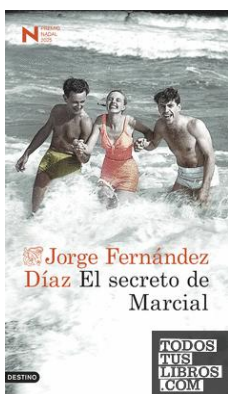
## **Los ahogados**

*Benjamin Black.*

Año 2025

Novelas policíacas

Años cincuenta, Irlanda rural. Un tipo solitario se encuentra con un coche misteriosamente vacío en medio de un campo. Sabe que no debe acercarse, pero es incapaz de evitarlo y pronto se ve envuelto en un inquietante caso de desaparición: un hombre asegura que su esposa podría haberse arrojado al mar. Llamado desde Dublín para investigar, el inspector Strafford recurre rápidamente a su viejo aliado, el brillante e imperfecto doctor Quirke, un hombre con quien está vinculado de maneras cada vez más complejas. A medida que avanzan en la investigación, el pasado vuelve con fuerza, amenazando con cambiar la vida de todos y cada uno de ellos.



## **El secreto de Marcial**

*Jorge Fernández Díaz.*

Año 2025

Novelas psicológicas

Un escritor, miembro de la comunidad española en Buenos Aires, intenta descifrar la verdadera personalidad de su padre años después de su muerte. Marcial Fernández, emigrante asturiano, como tantos hombres de su época siempre tuvo dificultades para comunicarse con su hijo, a quien castigó con años de silencio y disgusto al descubrir su pasión literaria. A medida que avanza en la reconstrucción de su historia, el narrador halla indicios de que su padre llevó una vida secreta y se obsesiona con descubrirla.



## Cuéntamelo todo

*Elizabeth Strout.*

Año 2025

Novelas sociales

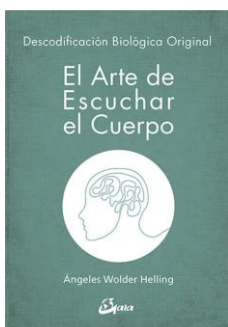
Es otoño en Maine y Bob Burgess, el abogado del pueblo, está inmerso en la investigación de un asesinato, mientras entabla una profunda amistad con la aclamada escritora Lucy Barton, que vive calle abajo con su exmarido William. Juntos, Lucy y Bob salen a pasear y hablan de sus vidas, de sus miedos y remordimientos, y de lo que podría ser o haber sido. Lucy, por su parte, conoce por fin a la mítica Olive Kitteridge, que ahora vive en una urbanización de jubilados a las afueras de la ciudad. Pasan las tardes en el apartamento de Olive contándose historias sobre personas que han conocido vidas no registradas, las llama Olive y, de paso, llenando de significado las suyas propias.



## Corazón negro

*Silvia Avallone.*

Año 2025

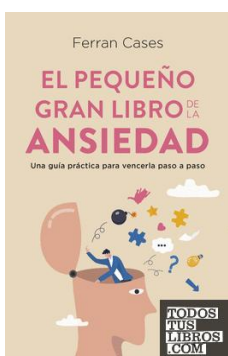


## El arte de escuchar el cuerpo: Descodificación biológica original

*Ángeles Wolder Helling.*

Año 2017

Autoayuda

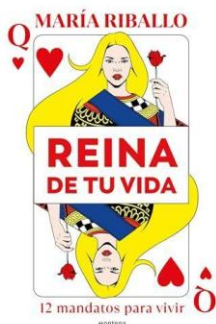


## El pequeño gran libro de la ansiedad : una guía práctica para

*Ferran Cases*

Año 2023

Autorrealización (Psicología)



## **Reina de tu vida : 12 mandamientos para vivir**

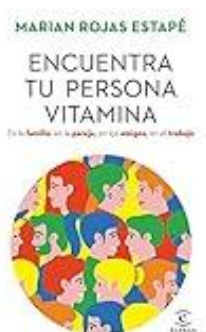
*María Riballo.*

Año 2024

Autoayuda.

Recomendado a partir de 14 años.

Los hombres inmaduros, las amigas falsas, el trabajo que no soportas y los malos hábitos te están pasando factura. No has nacido para que nadie te condene a la miseria, así que manda todo eso a la mierda y coge este libro. Será la Biblia que leas cuando el tío con el que te ilusionaste te dé plantón, cuando tus amigas queden sin ti, o cuando quieras arrancarle la cabeza a tu jefe y sientas que no tienes fuerza suficiente. Cada vez que la vida te lo ponga difícil, este libro será quien te diga: Puedes con esto y puedes con más, princesa de los mares. Eres la mejor carta de la baraja y la soberana de tu existencia. Puede que no tengas título, pero eres una reina y tu vida es tu reinado. Tu corona solo se tambalea cuando agachas la cabeza, te hablas mal a ti misma o permites que los demás te traten como no te mereces.



## **Encuentra tu persona vitamina**

*Marián Rojas Estapé.*

Año 2021

Autorrealización (Psicología)

Estamos diseñados para vivir en familia y en sociedad, relacionarnos y querernos. Nuestra felicidad va a depender en gran medida de la capacidad que tengamos para llevarnos bien con quienes nos rodean. Muchos, hoy en día arrastran heridas emocionales que les impiden conectar de forma sana con el entorno...



## **Recupera tu mente, reconquista tu vida**

*Marian Rojas Estapé.*

Año 2024

Autoayuda.

Cada vez somos más impacientes y estamos más irritables. ¿Notas que te cuesta más prestar atención? ¿Has sentido ansiedad últimamente? ¿Toleras peor el aburrimiento y el dolor? Vivimos en la era de la gratificación instantánea, en la cultura de la inmediatez y las recompensas y buscamos la felicidad a golpe de clic. Llevamos una vida agitada e intensa, y con el modo fast activado. Sin darnos cuenta nos hemos convertido en drogodependientes emocionales inundados de múltiples distracciones. Todo esto tiene un impacto en nuestra capacidad de prestar atención a lo importante, de profundizar y de concentrarnos. La buena noticia es que podemos rescatar la atención perdida, volver a reconectar con nosotros mismos y con todo lo maravilloso que nos rodea para encontrar ese equilibrio emocional que tanto ansiamos. En este libro, la doctora Marian Rojas Estapé, con su estilo divulgativo y científico, ahonda en estas y en otras cuestiones. Te presenta a la dopamina, la hormona del placer, y cómo afecta en la búsqueda de las recompensas inmediatas que están a la orden del día, en la percepción del dolor, del aburrimiento y del malestar. Recupera tu mente, reconquista tu vida te ayuda a pensar qué conductas muestras cuando te ves envuelto en emociones que no sabes gestionar y te proporciona herramientas para que te comprendas mejor, y así recuperar el control de tu vida.



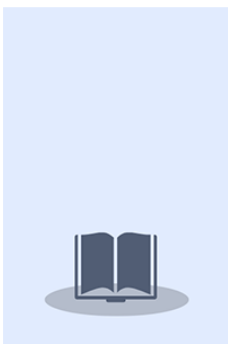
## **El tercer amor**

*Hiromi Kawakami.*

Año 2025

Novelas de amor

Después de casarse con su amor de infancia, Riko se encuentra atrapada en un matrimonio roto. Un día, por casualidad, se encuentra con un viejo amigo, el señor Takaoka, que le ofrece amistad, amor y una extraña evasión: vivir una vida paralela en sus sueños. Así, cada noche se convierte en otra persona: primero, en una cortesana de alto rango del siglo XVII, y después, en la sirvienta de una princesa en la Edad Media tardía. Mientras experimenta el deseo y el desengaño en el pasado, Riko reconsidera su vida como una mujer del siglo XXI, como esposa, madre y amante, y se pregunta a sí misma si, después de amar a su marido y al señor Takaoka, está preparada para su tercer gran amor.



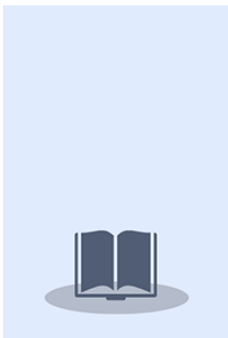
## **Absurdos descabellados**

*Joaquín Cueto Otí.*

Año 2010

Fondo local.

En la obra, el autor reflexiona sobre sus últimos tiempos: de la dictadura de antes a la actual, pues siempre nos manipulan y no tenemos escapatoria, ni podemos dar marcha atrás. "Son portentos del progreso, prodigio del género humano, que ni tú ni yo entenderemos jamás".



## **En recuerdo de mi amada esposa, Laura Cano Diego**

*Joaquín Cueto Otí.*

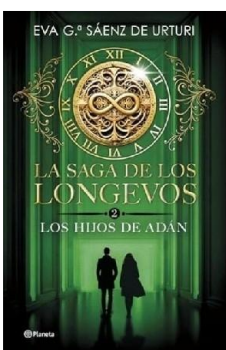
Año 2012

Autor local.

Ejemplar impreso a ciclostil.

La h. aneja fotocopiada, precede a la portada, es una nota explicativa sobre la obra, al pie consta: " Lo custodia su hija Eva en el domicilio de Hoznayo"

Encuadernado por el autor.

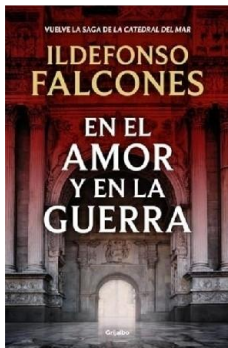


## **La saga de los longevos 2 : los hijos de Adán**

*Eva García Sáenz de Urturi.*

Año 2025

Ambientada en Cantabria.



## En el amor y en la guerra

*Ildefonso Falcones.*

Año 2025

Novelas históricas

1442. Arnau Estanyol, nieto del protagonista de La catedral del mar, sirve con fervor al rey de Aragón en la conquista de Nápoles cuando los enemigos eternos de la familia aprovechan su ausencia para irrumpir en su palacio y atacar a su hijastra, la joven Marina, con consecuencias devastadoras para todos. Así arranca una deslumbrante novela épica que recorre la segunda mitad del siglo XV, unos años que supusieron el final del oscurantismo medieval y el inicio de un periodo más luminoso, el Renacimiento. Arnau Estanyol, descendiente de esos años oscuros, verá cómo el mundo se transforma a su alrededor, cómo cambia el arte de la guerra y cómo el amor es capaz de transformar el corazón más endurecido.

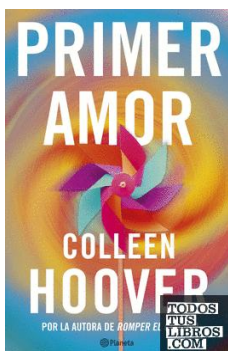


## Hombre caído

*Fernando Aramburu.*

Año 2025

Una mujer que deja de cuidar a sus padres enfermos para fotografiar ardillas en el parque, una joven que asegura a su hermano que le ha vengado de la paliza que le dieron, la tía de una niña que sale a comprar un gran peluche de segunda mano y se encuentra con una historia inesperada, un hombre caído al que no pueden ayudar los transeúntes...



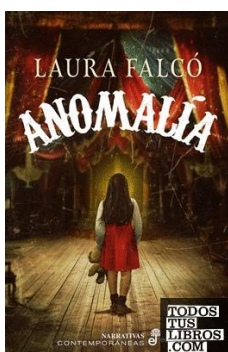
## Primer amor.

*Colleen Hoover.*

Año 2025

Novela romántica

Después de una dura infancia, Beyah Grim consigue una beca que le permite abandonar para siempre el lugar en el que nunca ha sido feliz. Pero, dos meses antes de marcharse, un suceso inesperado la deja sin hogar y la obliga a pasar el resto del verano en Texas con su padre, al que apenas conoce. Rota y ansiosa por que el verano acabe rápido, Beyah no tiene tiempo ni paciencia para Samson, el rico y melancólico vecino de al lado.



## Anomalía

*Laura Falcó.*

Año 2024

Novelas de suspense

Sola. Agarrada a un viejo osito de peluche. Aovillada dentro de un armario cerrado con cadenas en una casa deshabitada en la que se ha declarado un incendio. Es sólo una niña pequeña, de ojos negros tan oscuros como el pelo desgreñado que le cubre la mitad de la cara. Se mueve lenta, y casi no habla ni reacciona. Impertérrita pese a todo, parece vivir en otro mundo. Ella es Mara, y sólo con una mirada la gente se estremece. ¿Te atreves a conocer su historia?



## El albatros negro

*María Oruña.*

Novelas policiacas

Año 2025

Uno de los tesoros más codiciados y enigmáticos del mundo submarino se esconde en las profundidades del océano Atlántico. Una anciana historiadora naval podría tener la clave para rescatarlo, pero muere de repente en extrañas circunstancias. Pietro Rivas, un subinspector que acaba de llegar a la ciudad, será el encargado de investigar el caso junto con Nagore Freire, una extravagante inspectora de Patrimonio.



## Las fuerzas contrarias

*Lorenzo Silva.*

Novela negra.

Año 2025

El subteniente Bevilacqua y la brigada Chamorro tendrán que enfrentarse a uno de los mayores retos de su carrera: el esclarecimiento simultáneo de dos muertes en el momento más crítico que ha vivido nuestra sociedad en las últimas décadas.



## Después del muro : la reconstrucción del mundo tras 1989

*Kristina Spohr.*

Historia contemporánea-S.XX

Año 2021



## La historia de Roma contada para escépticos

*Juan Eslava Galán.*

Roma-Historia

Año 2024

Pocas civilizaciones son tan fascinantes como la romana, dos mil años después el legado de Roma es la base de la cultura occidental. Del mito fundacional de Rómulo y Remo hasta la disolución del imperio, este libro no se limita a la narración cronológica de hechos históricos. Su objetivo es entretener, y para eso dota al relato de personajes ficticios que se mezclan con los emperadores, los soldados, las mujeres, los patricios y los gladiadores reales de la antigua Roma. Por supuesto, no faltan los enredos de amor, las borracheras, y las motivaciones de poder o de sexo de unos personajes que, al final y por encima de todo, se mueven por pasiones humanas. Un libro con el que entenderemos cómo fue posible la formidable expansión territorial de un imperio que acabó constituyendo la civilización más importante y poderosa del mundo, así como la rápida decadencia y caída de una sociedad única e inimitable.



## A los omos del tigre : tiranía y libertad

*Zülfü Livaneli.*

Año 2024

Novelas históricas

Esta novela es un vívido relato de la vida en el exilio del último gran sultán otomano, así como también una poderosa denuncia de las hipocresías de Occidente. Abdülhamid II gobernó el Imperio otomano durante 33 años, de 1876 a 1909, cuando fue depuesto tras la Revolución de los Jóvenes Turcos y enviado al exilio en Salónica. Ahora, más de un siglo después de aquella fatídica noche del 27 de abril, Zülfü Livaneli da vida a los fascinantes últimos días del sultán derrocado, que precipitaron el colapso del imperio. Basada en las memorias de Atıf Hüseyin Bey, médico personal de Abdülhamid y de su séquito en el exilio, esta vibrante novela histórica explora la naturaleza del poder al tiempo que traza un matizado retrato psicológico del hombre que supervisó reformas progresistas pero que llegó a ser conocido como el 'Sultán Rojo' por las masacres de armenios durante su reinado.



## Animales difíciles

*Rosa Montero.*

Año 2025

Novela de ciencia ficción.

En el Madrid de 2111, la detective Bruna Husky es contratada para investigar un atentado en las instalaciones de Eternal, una gran empresa tecnológica. Las pistas la llevan hasta un periodista que sigue los pasos de uno de los asaltantes, pero cuando los implicados empiezan a desaparecer, la detective y el inspector Lizard se verán atrapados en una trampa mortífera diseñada por una mente criminal aterradora. Estamos ante una Bruna Husky que ya no es una poderosa tecnohumana de combate, sino una débil androide de cálculo, y que debe afrontar el caso más peligroso de toda su carrera.



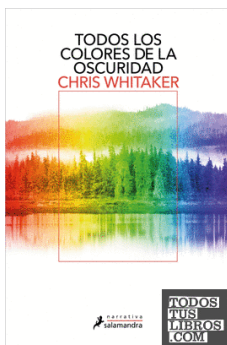
## Sonó un violín en París

*María Reig.*

Año 2025

Novela histórica.

Con la convulsa Europa de fin de siècle, donde se hallan las claves que ocasionaron las dos guerras mundiales como telón de fondo, María Reig construye con maestría una novela histórica que, con la excusa del viaje recreativo tan habitual en las clases pudientes de finales del siglo XIX, habla de la necesidad de enfrentarnos a nuestros miedos y tomar las riendas de la vida.



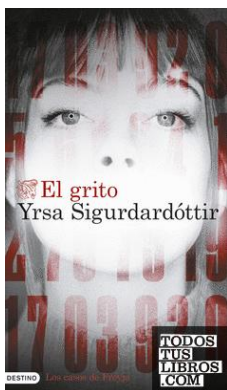
## Todos los colores de la oscuridad

*Chris Whitaker.*

Año 2025

Novela de intriga y suspense.

Monta Clare, Misuri, 1975. Mientras la guerra de Vietnam llega a su fin y Muhammad Ali se enfrenta a Joe Frazier, la desaparición de varias niñas quiebra la sensación de seguridad característica de esa pequeña comunidad, que se agrava cuando Joseph Patch Macauley es secuestrado. Su mejor amiga, Saint Brown, se propondrá encontrarlo a toda costa, pero, pese a sus esfuerzos, Patch permanecerá casi un año en total oscuridad en un sótano con la única compañía de una niña llamada Grace, a quien escucha, pero nunca ve, y que lo visita en secreto. Tras ser liberado, la búsqueda de Grace se convertirá en el hilo conductor de la vida de Patch, que tomará giros insospechados a lo largo de dos décadas, mientras Saint luchará por hallar la verdad y recuperar a su amigo, a quien cree perdido en un oscuro recuerdo.



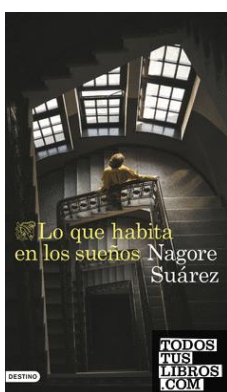
## El grito

*Yrsa Sigurdardóttir.*

Año 2025

Novela negra.

Durante una fría noche de tormenta en Reikiavik, una mujer es asesinada de forma siniestra y solo hay un testigo: su hija de siete años, que permaneció escondida bajo la cama y que ahora es incapaz de hablar. Huldar, el detective responsable de la investigación y que acaba de ser ascendido, se encuentra bajo una gran presión al llevar su primer caso importante. Para resolver el brutal crimen contará con la colaboración de Freyja, una perspicaz psicóloga infantil que intentará desbloquear la mente de la niña y obtener alguna pista de la que tirar: es su única oportunidad para dar con el asesino. El problema es que Freyja no se fía de Huldar, a quien conoció una noche para luego desaparecer. Ambos se verán obligados a dejar fuera sus diferencias y centrarse en encontrar a un asesino que deja en la escena del crimen extrañas pistas en forma de códigos numéricos. Pero el tiempo no corre a su favor: en una frenética carrera contrarreloj deberán identificar al culpable antes de que siga matando impunemente.



## Lo que habita en los sueños

*Nagore Suárez.*

Año 2025

Novela negra.

Florencia, 1938. Para Manuela, una adolescente instruida en la complacencia, conocer a Ava, enigmática e independiente, en un colegio para señoritas en la capital de la Toscana, supone traspasar las puertas de un universo desconocido: atreverse a ser ella misma lejos de los preceptos de su familia. Pero pronto Manuela también descubrirá las sombras de Ava, quien plasma en oscuras pinturas escenas que vislumbra en sueños y que un día desaparecerá sin dejar rastro, como si ella y su obra jamás hubiesen existido. San Sebastián, 1952. Con la intención de escapar de la tutela de su hermano, Manuela decide pasar el verano en su rincón favorito del norte buscando tranquilidad. Sin embargo, sus planes cambian cuando la invitan al mayor acto social de la temporada, la inauguración de la intrigante Villa Allur, donde accidentalmente halla en una de sus paredes un extraño cuadro que conoce bien y que jamás pensó que volvería a ver: la última obra de Ava.



## Una vida

*Alejandro Palomas.*

Año 2025

La tarde en que Fer, Emma y Silvia llevan a urgencias a su madre, aquejada de lo que parece una leve infección, no imaginan que la vida ha dispuesto para ellos un escenario totalmente inesperado. Al salir del hospital después del breve ingreso, el paisaje familiar es otro: los tres hermanos se convierten a la fuerza en hijos y cuidadores mientras se preparan para la posible orfandad que quizá vaya a dejar tras de sí un ser tan excéntrico e insustituible como Amalia.



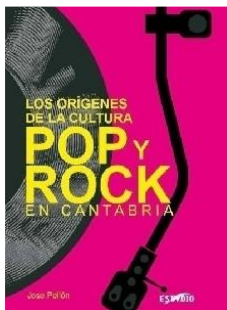
## El misterioso caso del impostor del Titanic

*Carmen Posadas.*

Año 2024

Novela de intriga y suspense.

En abril de 1912, la adinerada viuda de Peñasco tuvo un mal presentimiento mientras almorzaba en su palacete de Madrid. Algo les había pasado a su único hijo y su nuera, a quienes en ese momento creía en París, disfrutando de su luna de miel. La dama no se equivocaba: a pesar de las advertencias que les había hecho, los recién casados se habían embarcado en el Titanic.

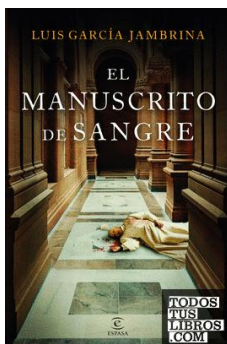


## Los orígenes de la cultura pop y rock en Cantabria

*José Pellón.*

Año 2024

Rock (Música)-Historia-Cantabria.



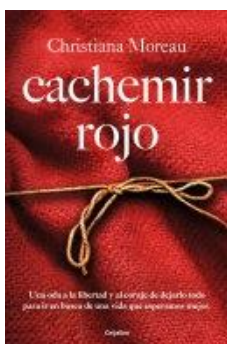
## El manuscrito de sangre

*Luis García Jambrina.*

Año 2025

Novela histórica.

El Vaticano, 18 de agosto de 1503. El papa Borgia, Alejandro VI, muere en extrañas circunstancias después de varios días de agonía. El pesquisidor Fernando de Rojas deberá investigar el caso por encargo de su tío, embajador de los Reyes Católicos en la Ciudad Eterna. También tendrá que estar atento a todo lo que ocurra en el cónclave que ha de elegir al nuevo papa, pues son muchos los intereses que están en juego. La resolución del caso no va a ser nada fácil, ya que Rodrigo Borgia tenía muchos enemigos y enseguida se multiplican los obstáculos, reveses, manipulaciones y nuevos crímenes. Rojas contará con la ayuda del clérigo y médico Francisco Delicado, el autor de "La lozana andaluza"; de la propia Lozana, una mujer libre, tan bella como astuta; y de escritor y músico Juan del Enzina.



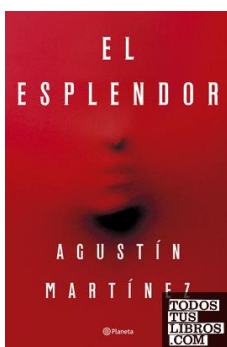
## Cachemir rojo

*Christiana Moreau.*

Año 2024

En el caleidoscopio de colores del mercado de Ordos, en China, hay uno que destaca por encima de todos. Es el rojo brillante y puro de un jersey de cachemir. Bolormaa lo ha tejido con la última lana de su rebaño, antes de que el verano excesivamente caluroso y el invierno excepcionalmente duro lo exterminaran y obligaran a su familia a abandonar la vida nómada en las montañas.

Muy a su pesar, Bolormaa le vende el jersey a Alessandra, una mujer italiana que le paga una pequeña fortuna por él y le deja su tarjeta de visita junto con la promesa de un trabajo en Italia. Es un encuentro fugaz, pero su recuerdo permanece grabado en la mente de Bolormaa y alimenta el sueño de una vida mejor.



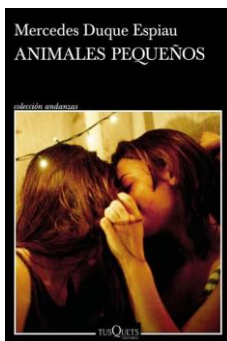
## El Esplendor

*Agustín Martínez.*

Año 2025

Novela negra.

César y Rebeca son una joven pareja de buscavidas; él ofrece drogas y diversión a clientes VIP de un hotel de lujo en Madrid y ella localiza a familiares de personas que han fallecido sin testamento para quedarse con una parte de la herencia. Rebeca ha hecho un viaje para cerrar un caso que promete jugosas ganancias; sin embargo, tras su regreso, César la encuentra paralizada en una postura imposible y con un rictus de terror en el rostro. El examen médico dictamina que sufre una crisis catatónica; tiene dos costillas rotas y rastros de una posible agresión sexual. ¿Qué le ha pasado? ¿Quién ha podido hacerle daño? La búsqueda de respuestas llevará a César hasta una pequeña isla del canal de la Mancha que en su día estuvo ocupada por la Alemania nazi. Allí sabrá que Rebeca le mintió y se adentrará en un mundo que jamás imaginó que podía existir: cuando nos libramos de la moral nos convertimos en monstruos.



## Animales pequeños

*Mercedes Duque Espiau.*

Año 2025

Para Rita, la vida transcurre en un laberinto de drogas, noches de vagabundeo por los clubs y sexo casual. Se instaló en Londres con Lis, su mejor amiga, tras graduarse en la universidad, con la intención de buscar algo nuevo, una aventura quizá, o de labrarse un futuro similar al de su hermana mayor, Eva, editora de éxito, una envidiable hija perfecta. Cuando Lis cae en una depresión profunda, una especie de enajenación que la mantiene en cama, y Eva se enfrenta a una crisis que le hará replantearse su futuro, Rita se ve obligada a revisar entre los recuerdos del pasado para entender en que momento su vida dejó de tener sentido, que hace que la gente se aleje de su lado. Con una economía de lenguaje quirúrgica, los personajes de Animales pequeños merodean por una ciudad lluviosa y sombría, extrañamente silenciosa, y retratan a una generación que no encaja, que no encuentra su lugar. En esa urbe despiadada, estas jóvenes se rebelan de forma salvaje contra su cuerpo, contra la vida adulta, resignadas a no poder transmitir sus sentimientos.



## El recluso

*Freida McFadden.*

Año 2025

Novela negra.

Al comenzar su trabajo como enfermera en una prisión de máxima seguridad, Brooke Sullivan enseguida aprende que hay tres normas cruciales: 1. Trata a los prisioneros con respeto. 2. Nunca reveles información personal. 3. Nunca jamás intimes con los reclusos. Lo que nadie sabe es que Brooke ya ha roto las reglas. Nadie conoce su estrecha conexión con Shane Nelson, uno de los presos más peligrosos de la cárcel. Desde luego no saben que Shane fue el novio de Brooke en el instituto, la estrella del equipo de fútbol americano, el chico perfecto que ahora cumple cadena perpetua por una serie de cruentos asesinatos. O que fue el testimonio de Brooke lo que le llevó allí. Pero Shane lo sabe. Sabe más que nadie. Y nunca lo va a olvidar."



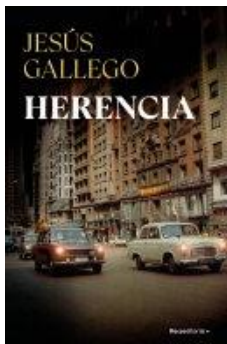
## El baile de las que sobran

*Fermina Cañaveras.*

Año 2025

Novela histórica.

Los vallecianos defienden su pueblo y la entrada a la capital de los golpistas con uñas y dientes. Félix y Tomasa, propietarios de Ultramarinos La Poderosa, bajo su apariencia de simples comerciantes, esconden a dos figuras clave de la resistencia: Tomasa es la abeja reina de una de las colmenas de las Juventudes Socialistas Unificadas; Félix es el cabecilla de los denominados "diablos rojos", un grupo de milicianos encargados de depurar a los insurrectos. En la trastienda de su comercio se reúne un grupo selecto. Solo Visitación, hija de Félix y Tomasa, permanece algo ajena mientras se prepara para seguir siendo artista cuando hayan ganado la guerra. No sabe que falta muy poco para que se desbaraten sus sueños de la manera más cruel en un drama del que será protagonista involuntaria. Veinte años después, Claudia ha empezado a preguntar con insistencia y rabia por el pasado que las dos mujeres que la cuidan han decidido ocultarle. Le urge conocer el terrible secreto tras el silencio de su abuela Tomasa y de su madre Visi para conocerse a sí misma. Por casualidad, una desconocida le da una pista que acabara conduciendo sus pasos hasta el Madrid de la represión franquista de la década de 1960.



## **Herencia**

*Jesús Gallego.*

Año 2024

Todo lo que somos hoy se gestó en la encrucijada de 1975.

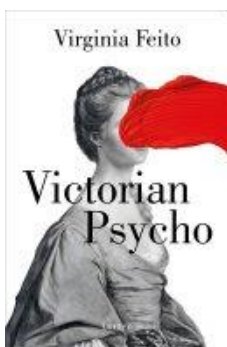
Esta es, por tanto, nuestra historia, la de nuestros padres y la de nuestros hijos.

El 20 de noviembre de 1975 murió Francisco Franco. En la compleja telaraña que se teje en una España al límite, tres ciudadanos se enfrentan a ese momento histórico decisivo:

Manuela, una mujer que viaja de Extremadura a Madrid para visitar la capilla ardiente;

Jose Luis, un joven que acaba de entrar en ETA y que prepara un atentado en Madrid; y

Jaime, un procurador en Cortes, héroe carlista de la Guerra Civil, que se dispone a honrar al general en el Valle de los Caídos. Ellos no lo saben, pero sus vidas están conectadas por un hilo de pasadas circunstancias que han marcado el camino de su existencia.



## **Victorian Psycho**

*Virginia Feito.*

Año 2025

El señor y la señora Pounds han contratado a Winifred Notty para que cumpla el rol de la perfecta institutriz victoriana: dará clases a sus pupilos (francés y costura a Drusilla y álgebra e historia al pequeño Andrew) y les contará cuentos antes de dormir. Pero Ensor House y sus habitantes ocultan más perversiones y secretos que la perturbada señorita Notty, capaz de convertir un té con elegantes invitados y bebés en el salón en un acontecimiento macabro. ¿Qué ha pasado en su vida para que una fría mañana de Navidad todas las piezas del pasado y el presente encajen y un final opuesto al de un cuento de hadas nos estremezca como un regalo sangriento?



## **Cuando llega la noche**

*Mikel Santiago.*

Año 2024

Novela de intriga y suspense.

Contiene: Historia de un crimen perfecto; Noche de almas; Sycamore Avenue.

Cuando llega la noche aparecen la tensión, el miedo y el suspense más oscuro. De eso

tratan estas novelas cortas, reunidas por primera vez en un libro y que nos hablan de

personajes al límite, enfrentados a los peligros y misterios que solo acechan si las sombras salen de sus escondites.

Novedades en la  
biblioteca  
novela  
fondo general  
libros juveniles  
2025



Ayuntamiento de Entrambasaguas